

目錄

壹、	基本現況.....	3
一、	設校歷史.....	3
二、	社區環境.....	3
三、	學校規模.....	3
貳、	優質目標.....	4
一、	環境掃描分析 (SWOTs 分析).....	4
二、	本方案具體目標.....	6
(一)	試辦新課綱彈性學習之「統整性主題/專題/議題探索課程」.	6
(二)	提供國中生課程選擇權，激發潛能並引導學生適性發展.....	6
(三)	提升教師課程發展知能並讓國中選修課程成為學校亮點之一.	6
(四)	培養學生具備校本五大關鍵能力：「閱讀探究、批判創思、團隊合作、藝術涵養以及世界接軌」.....	6
參、	具體做法.....	6
一、	實施內容.....	6
(一)	課程領導.....	7
(二)	課程設計.....	9
(三)	課程實施.....	12
(四)	課程評鑑.....	15
二、	創新作法.....	16
肆、	優質成果.....	17
一、	目標達成.....	17
二、	創新成果.....	17
(一)	量化成果.....	17
(二)	質化成果.....	17
伍、	附件 105-107 學年度課程一覽表.....	19

摘要

臺北市自民國 81 年開始設置完全中學，目前全市共有 11 所完中。四分之一世紀以來，應是完中主要特色的「六年一貫」課程一直沒有支持發展的條件環境，直到 103 年教育部公佈十二年國民基本教育新課綱前瞻的架構與精神，為完中的課程變革提供了可行的切入點。完中可據而思考、規劃國高中課程發展軸線，有效運用完中條件優勢，發展跨學科、重素養的六年一貫課程。

為了這個目標，本校自 103 學年度開始著力為新課綱課程進行打底工程，從系統思考切入，引導高國中教師團隊在課程與教學上嘗試變革。整個醞釀期約一年半，105 年 3 月 16 日國中課發會全體通過從 105 學年度開始在【國中部七年級】試辦「專案專題(Project-based Learning)跨班選修課」，教師於課程實施前一個學期積極增能；106 年 3 月 15 日的課發會中多數委員同意於 106 學年度國七、國八分別開設專案專題選修課，並且期待行政要協助解決預見的困難。本校國中部創新課程作為乃是十二年國民基本教育新課程之準備工作之一，從 105 學年度至 107 學年度第一學期為止合計 5 學期，總共開設 58 門課，開課教師約 90 人次，受益學生約 1500 人次。

本文旨在說明 103 學年度以來，百齡【國中部】專案專題選修課的規劃、設計與實施歷程。文章先鋪陳課程與教學的環境掃描與策略，作為方案背景。從分述具體做法的故事及策略，佐以教師心聲與學生回饋，最後展望未來，依據實施回饋，持續修正創新優化課程。

關鍵字：十二年國民基本教育新課綱 完全中學 選修課程 課程發展 專案專題

壹、基本現況

一、設校歷史

本校前身為百齡國中，創立於民國 80 年；88 年符應政策改制為完全中學，是臺北市 11 所完全中學中國中部大於高中部的學校。受少子化影響，國中自 103 學年度開始減班，到 108 學年度為止，每年級從原有 14 班減為 12 班(含特教班)。雖然國中班級數仍大於高中部，但近兩年國高中學生人數已趨平衡。

二、社區環境

就地理位置而言，本校位於劍潭捷運站，因交通便捷，高中部學生來自臺北市與新北市各區；學校鄰近社教資源含天文館、科教館、美術館、士林公民會館；銘傳、實踐、東吳、淡江、文化及臺北藝術大學等大學，有助於連結引進在地社區資源，辦理學生相關教育活動。本校善用學校交通便利特點，提供外借場地，可增加學校能見度。然而，因著名觀光景點士林夜市緊鄰近校園，環境易受影響；此外，學校腹地有限，完中體制教室明顯不足，無法增建教室及其他教學設施。又，鄰近國中、高中、高職學校眾多，受少子化影響，社區鄰近學校招生型態多樣，面臨友校挑戰競爭，備感壓力。

三、學校規模

(一) 校地與建築

本校校地共 25,513 平方公尺，學校面積小，雖顯精緻，但發展空間受到限制，校舍包含至真、至善、至美三棟主要的教學大樓以及行政大樓、圖書館和活動中心組成。整體而言，本校學習設備優質化，各班級與專科教室皆有資訊設備，並有智慧化綠能教室，設備新穎。然而，班級教室與專科教室數量不足，實施跑班課程有其困難，且學校部分建築與設備老舊，無法滿足教學需求，亟需改善。為解決此問題，自 103 學年度相繼申請領先計畫、亮點計畫，資訊精進計畫、前導學校優質化計畫等，改善相關設施。

(二) 國中部學生分析

本校國中部每個年級共 11 班含(美術班 1 班)，另有設有 1 班集中式特教班；107 學年度國中學生數共 885 人，主要生源為鄰近之百齡國小以及劍潭國小。社區中不乏較為弱勢的家庭，又因學校緊鄰士林夜市，部分學生家長忙於生計，較無力參與子女學習歷程，這部分凸顯公立學校之社會責任。國中畢業學生升學進路，學術型高中及技術型高中各約占半數，故學校課程與教學以發展多元智能為主軸，在課程活動的安排得以需要照顧不同需求和潛能的學生。

(三) 教職員工分析

本校教職員工共 207 人，其中教師(含專兼任教師、代理教師)共 168 人。教師平均年齡約 45 歲，其中碩博士學歷占 62%，經驗學識豐富。【國中部】教師平均服務年資 18 年。

貳、 優質目標

一、 環境掃描分析 (SWOTs 分析)

為掃描本校課程與教學環境，先應用 SWOT 矩陣，從「課程發展、學生學習以及教師教學」三向度剖析國中部課程與教學的優勢、劣勢、機會和威脅；接著利用優勢掌握機會，善用機會克服弱勢，發揮優勢避開威脅，並最小化劣勢以避開威脅之模式來規劃國中部課程發展。

表 1 百齡高中【國中部】課程與教學 SWOTs 分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
課程發展	<ol style="list-style-type: none"> 本校近年為提供學生多元學習機會，開始嘗試國中專案專題選修課程。 以學生學習為中心、能力為導向之課程發展理念逐漸深耕，漸漸引發教師對現行課程實施的反思。 教師開始接受課程發展的洗禮，對未來課程研發極有幫助。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師課程發展知能受限於養成教育而顯生疏不足。 相較浪潮般的教育改革新思維，數位化、全球化加速知識的半衰期，學校課程改革或特色發展相對緩慢。 	<ol style="list-style-type: none"> 教育部或局提供課程與教學競爭型計畫，讓學校有經費發展特色課程。 12 年國教新課綱給學校發展校訂必修的空間與機會。 因發展新課綱與其他完全中學結盟。 	<ol style="list-style-type: none"> 傳統思維影響家長對學校的選擇。 各校透過亮點計畫發展課程，對於起步較晚的學校造成壓力。
	S (策略)			
<ol style="list-style-type: none"> 以現有選修課程為基礎，積極爭取各項經費，重新盤整學校的課程，推行兼顧學生基本與優勢能力之校本課程，進而創造更亮眼的升學績效，特色行銷學校。 有效激勵教師團隊，重新檢視「課程」內涵與實施方式。 以 12 年國教新課綱課程架構，鼓勵教師加入專案專題選修課程發展之行列。 積極爭取課程與教學競爭型計畫，利用資源引進相關學者專家協助發展課程，提供發展創新課程的教師團隊更新教學設備與更好的支援體系。 參與競爭型計畫，挹注國中實施選修課程，不但提供老師展現專業的機會，並讓發揮專業自主權，進而發展校本特色課程。 				
學生學習	<ol style="list-style-type: none"> 國中班級數精緻，學生本質敦厚、有潛力，師生關係融洽。 五大關鍵校本能力符應學生需求，並獲得教師與家長認同。 本校為完全中學，【國中部】可善用高中部資源規劃活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 國中生童心未泯行為分寸拿捏尚未穩定，是教師教學及班級經營負擔。 學生主動學習狀況下滑。 學習空間略顯不足，無法同時滿足兩個學程需求。 	百齡位於劍潭捷運站，交通便利，鄰近許多社教資源、大學及高中職，對於連結引進資源，辦理學生相關教育活動甚有助益。	鄰近士林夜市商圈，校園內外環境受干擾，學生易受不良次文化影響。
	S (策略)			
<ol style="list-style-type: none"> 打造學校品牌，以多元行銷策略，爭取各項認證，有效行銷學校辦學績效，爭取社區認同，吸引更多優秀學生就讀。 規劃更多激勵與多元學習機會，提升自主與自信，拓展學生視野，從本土到世界；培養學生領袖品格，會思考能負責。 強化學生生活教育，增加學生社區服務及學習成果展演活動，熱絡社區互動，展現學校優良辦學績效。 				

表 1 百齡高中【國中部】課程與教學 SWOTs 分析

	<ol style="list-style-type: none"> 4. 加強校外巡查，強化重點輔導學生之各項生活管理、協助與多元支持，增加學生向善動能，改善外在不良行為。 5. 國中規模小，積極朝向精緻化經營，培育學生五大校本關鍵能力，以「成就每個百齡人做最好的自己」，符應未來社會需求。 6. 善用高中學生人力資源，設計大手牽小手各式活動，一方面提供校內服務學習機會，二來養成領袖人格，三來成為國中學習楷模。 7. 引進大學資源及校際聯盟，透過提供實習機會、合作辦理學術、教學活動等，強化合作機制，擴展學生學習視野、提昇學習成效。 8. 善用鄰近藝文、科教展館等社區資源，提供多元學習管道，強化專案專題課程實施成效開展多元學習成就，提昇學生學習動機及意願。 9. 善用校園閒置空間規劃各式多元舞臺供學生展現學習成果。 			
<p>教師教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 【國中部】教師平均服務年資 17.8 年，有熱忱、負專業知能、教學認真。 2. 教師參與教師專業發展與評鑑計畫比例高，提升教學品質。 3. 教師有少子女化、國教改革、學生差異化等挑戰的危機意識。 4. 103 學年度起辦理「以學生學習為中心備課、觀課及議課計畫」教師接受度高。 5. 教師對學校認同度高、負使命感，行政多由正式教師承擔，團隊合作負責盡職。 6. 教師交流機會多，有助學習與心得交換。 7. 「行動學習社群」有助推動學習翻轉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在知識導向與能力導向中拉鉅，對活化教學或自主學習仍有疑慮。 2. 學科課程受升學制度影響，較依賴教科書，教師教學方法仍未達多元，且較少自主性。 3. 完全中學教師兼任行政壓力大，人力資源吃緊，影響課程發展與教學設計之延續及廣度。 4. 面對各種挑戰教師動能的持續與應變力仍需提升。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 近兩年來教育改革風起雲湧，有不少教學模式的典範足資學習。 2. 科技網路發達，提供教師專業社群專業支持與分享平台。 3. 臺北市工作圈及輔導團推動「以學生學習為中心」教學，提供各領域教師系統化備課、觀課及議課機會。 4. 官方補助型計畫讓創新教學教師有發光發熱的機會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社會大眾對「教師專業」要求越來越高，但也出現對教師教學不信任的氛圍。 2. 新世代學生成長學習模式挑戰傳統教學方式，若教師無法與時俱進，將降低學生學習興趣與動機，同時加深教學挫折感。 3. 重視品牌的時代，如何行銷教學亮點，受外界肯定，成為挑戰。
<p>S (策略)</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過參與教學輔導教師計畫、教師專業發展評鑑計畫、學習共同體、教學觀摩研討與行動研究等，提昇教學品質與效能，進而提昇學生學習成效。 2. 善用參與教專及教學輔導教師制度之老師團隊，積極推動教師專業成長社群(PLC)，發展創新課程，並爭取經費適時獎勵教師績優表現。 3. 加強國中教師團隊分享與對話，共同設計六年一貫課程。 4. 結合行政效能及師資專業，強化教育專業形象，深耕社區吸引學生就學。 5. 引進新思維，透過專業發展，設計多元學習活動、引領教學方法轉變，激勵學生主動學習及思考表達。 6. 善用現代科技，建立平台，增加知識分享、對話互動，累積教學資源。 7. 開設國中校本選修課程，建構發展學習環境，引導學生適性發展，找到學習成就與樂趣。 8. 積極尋找校內活化教學與課程之成功典範，破除「知識導向與能力導向」互斥之迷思。 9. 善用危機意識以及外部資源，參考友校發展課程之經驗，邀請有相關經驗之教師到校分享課程發展之成功經驗。 				

二、本方案具體目標

- (一) 試辦新課綱彈性學習之「統整性主題/專題/議題探索課程」
- (二) 提供國中生課程選擇權，激發潛能並引導學生適性發展
- (三) 提升教師課程發展知能並讓國中選修課程成為學校亮點之一
- (四) 培養學生具備校本五大關鍵能力：「閱讀探究、批判創思、團隊合作、藝術涵養以及世界接軌」

參、具體做法

一、實施內容

本校自 103 學年度開始從系統思考切入，於國中部著力發展創新課程，特別是新課綱公布後，更積極準備校本課程。經過約一年半醞釀討論，105 年 3 月 16 日國中課發會全體通過從 105 學年度【國中部七年級】試辦「專案專題 (Project-based Learning) 跨班選修課」，當年 4-6 月教師積極增能準備新課程；隔年，106 年 3 月 15 日課發會中，多數委員同意於 106 學年度國七、國八分別開設專案專題選修課，並且期待行政協助解決預期的困難，課程實施歷程如下圖：



圖 1 百齡高中國中部選修課發展歷程圖

國中部實施跨班選修課程對於校內教師而言是勇於創新作為，從上圖來看，整個過程始自 103 學年度，大致可以分為四個時期 (1) 醞釀期；(2) 準備期；(3) 試辦期；(4) 穩定期。

表 2 百齡高中國中部專案專題課程發展歷程與行動策略

階段	時間	主要任務	行動策略
醞釀期	103-1 至 104-1	集思廣益 凝聚共識	(1) 「凝聚共識」：形成共同的課程語言與行動 (2) 「劃一條線」：尋找完中國高中課程的連續線 (3) 「醞釀打底」：上下交融共同為課程奠定基礎
		課程領導 行政準備	(1) 「專業領導」：課程領導者本諸專業引領課發 (2) 「強化組織」：課發組織完善相互聯結共同與參

準備期	104-2	課程設計 教師增能	(1) 「課發共識」：國中部課程的第一個里程碑 (2) 「課程準備」：規劃完善準備工程強化共識知能 (3) 「課程設計」：UBD 為藍圖以終為始設計課程
		完善架構 引進資源	(1) 「架構完善」：人文數理創客建構豐富學習內容 (2) 「學生中心」：考量學生中心以達適性探索價值
試辦期	105-1 及 105-2	創新課程 新生體驗	(1) 「流程完備」：建立確保品質與成效之管理機制 (2) 「教研社群」：凝聚 PBL 選修課程教師社群力量
		運作妥適 評量多元	(1) 「運作順暢」：從說明選課到上課運作妥適流暢 (2) 「多元評量」：善用各種評量方法工具及結果 (3) 「教師分享」：課程開課老師現身說法擴大影響
穩定期	106-1 迄今	內外評鑑 雙管齊下	(1) 「內部評鑑」：問卷回饋行政支援激勵教師續航 (2) 「外部評鑑」：申請競爭型計畫取得外部專家建議
		穩健實施 滾動修正	(1) 「知己知彼」：妥善運用問卷結果滾動課程設計 (2) 「專業精進」：課程評鑑促進教師專業精進

四個時期的行動策略分別以課程領導、設計、實施與評鑑加以說明：

(一) 課程領導

1. 訂定明確的課程願景與課程架構

(1) 「凝聚共識」：形成共同的課程語言與行動

自創校以來，百齡高中歷任校長、教師以熱忱的教育態度、專業的教學能力，以「學生學習」為主體，以「成就每個百齡人做最好的自己」為理念，原以「成為一所提供多元舞臺，激發學生潛能，致力學習翻轉的智慧學校」為願景，103.11.28 新課綱公告後，為實現 12 年國教「適性揚才」理念，並且更加呼應新課綱精神，故展開重新形塑學校新願景及目標的歷程，106 學年度起以『有創「藝」的智慧學校』為新願景，致力發展學生校本五大關鍵能力「閱讀探究、批判創思、團隊合作、藝術涵養以及世界接軌」，以協助學生成為具有「品格力、自主力、創思力、領導力、行動力以及國際力」的自信學子，以提升學習成效、實踐百齡學校願景，並達到「深耕品格發展、蘊育自主學習、強化思考表達、落實社會參與開拓國際視野」五大教育目標。

(2) 「劃一條線」：尋找完中國高中課程的連續線

因為完中之故，本校年來一直企圖尋求一套國高中「六年一貫」的課程，惟過去「國中九年一貫」和「高中 99 課綱」兩套課程綱要間缺乏連結性，難以勾勒出貫穿國高中的課程主軸與精神，「六年一貫課程」多停留於理想層面。103 年 11 月 28 日教育部公布「十二年國民基本教育課程發展綱要」，揭示國小到高中職的課程發展理念與方向，也全面提供各學程課程藍圖與框架，這讓本校的課程發展出現了新的契機，並且催生了百齡高中【國中部】「專案專題選修課」，亦即本方案之主體。

103 學年度開始，國七到高三的課程以「基礎、穩健、進階、探索、延伸到深化」為發展軸線進程(圖 2)，十二年國教新課綱讓我們有更進一步的機會思索與尋找完中國高中課程的連續線。我們整合新課綱國高中

課程架構，製作一份「完全中學課程銜接的契機」圖像(圖 3)，並於大小的會議中不斷用此圖強化視覺效果，凸顯在兩個學程中都佔有一席之地的「統整性主題/專題/議題探究課程」，藉此回應課程法制及時代需求，在國高中課程間拉出一條銜接的連續線，適切轉化至課程架構內。

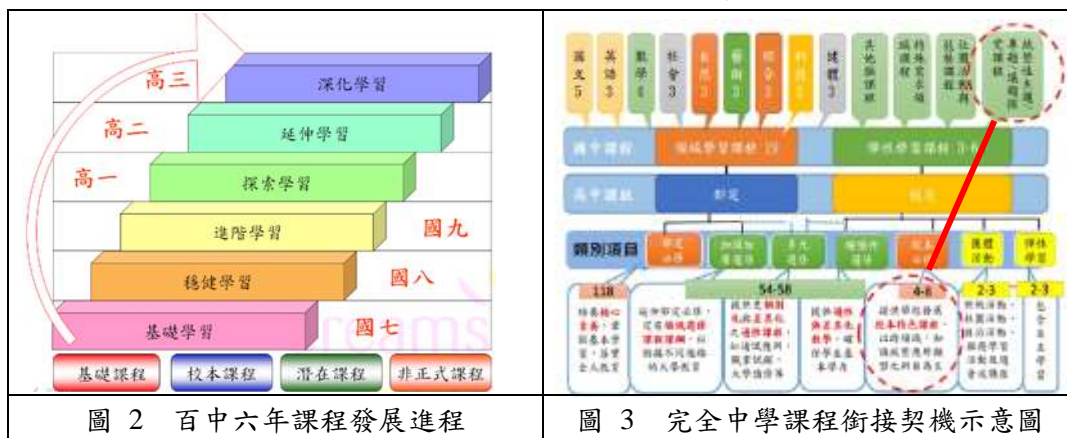


圖 2 百中六年課程發展歷程

圖 3 完全中學課程銜接契機示意圖

(3) 「醞釀打底」：上下交融共同為課程奠定基礎

承接以上的脈絡，104 學年度上學期期末國高中科召聯席會議中，首度有學科主席提出，「若是我們要開設統整性主題/專題/議題探究課程，是否可先為大家辦理講座，建構基礎？」基於此，105 年 1 月 21 日的寒假共同備課日邀請淡江大學教育科技學系吳純萍教授辦理 PBL 專題式學習工作坊。同時，為提供本校教師更多參考案例，除專家指導之外，同一天下午，亦安排 PBL 專題式學習實務分享工作坊，力邀麗山高中、中山女高、成淵高中、南港高中、政大附中、至善國中、蘭雅國中、至善國中、天母國中、麗山國中等友校「國、英、數、社、自、藝能」等學科共 12 位有經驗的老師，分享實作 PBL。「辦理 PBL 講座及實務經驗教師分享」乃是本校國中部與新課綱同行，教師團隊和行政團隊上下交融，各自發揮課程領導的力量和作為。



圖 4 1050121 專案導向學習(PBL)講座剪影

2. 創建優質的專業領導與課程發展機制

(1) 「專業領導」：課程領導者本諸專業引領課發

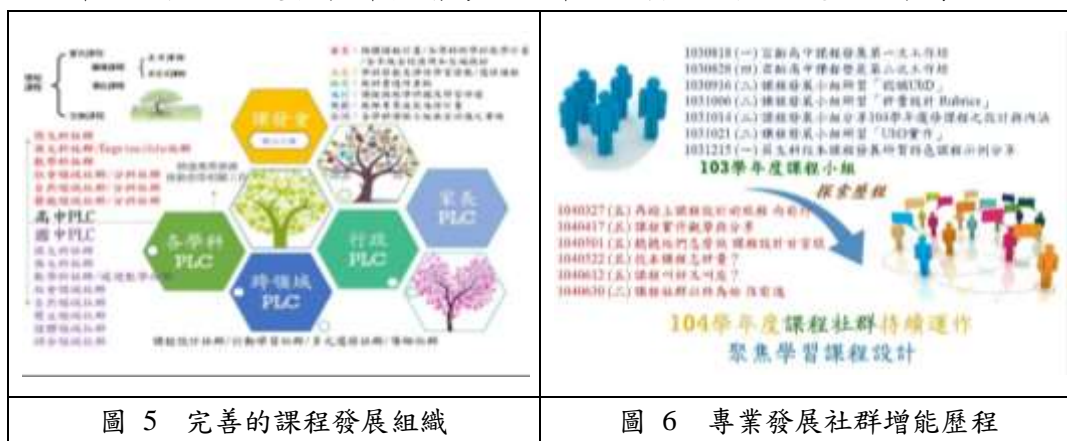
百齡從 103 年 10 月起校長扮演課程領導者，呈現專業，引進不同的討論工具、針對課程與教學，帶領全校教師描繪學生圖像、研討課程發展、探索教學黃金圈及高峰經驗以及掃描與分析學校全景與局部重點的

環境。這些研討歷程為百齡課程發展奠定共識基礎，同時證明百齡團隊在面對課程改革時，深具反思和創發能力。這些能力不但是成就國中專案專題選修課主要動力，也成為本校爭取各式校外專案極有力論述。更重要的是，從教師端產出的建議行動策略尤為珍貴。

綜整而言，百齡【國中部】課程領導『以學生學習為中心，以學定教為脈絡』，一方面進行課程改革、二來精進教學設計。課程層面加上學生選課權，給予探索和適性發展的機會。教學層面重視教學設計，焦點從「教師教」轉移到「學生學」，將學習主導權轉移至學生群組。課程與教學並進，實現「成就每個百齡人做最好的自己」，並且厚植本校五大關鍵能力-「閱讀探究、批判創思、團隊合作、藝術涵養以及國際接軌」。

(2) 「強化組織」：課發組織完善相互聯結共同與參

為發展課程，本校更加強化課程發展相關組織。以課程發展委員會(課發會)為整體課程最高決定組織，負責審查、擬定、及協調與課程相關之議題。課發會之下，包含一個課程發展核心小組，小組在 104 學年之後伴隨新課綱，成為定期聚會的任務社群。在課發會下有各學科及領域教師專業社群(PLC)、行政及家長 PLC。重要議題到課發會前，行政與國中各領域先逐步討論，凝聚共識；各科教師為規劃和實踐課程之第一線，發揮社群力量共築課程藍圖；課程實施之後加入教師、學生、家長及外部專家回饋，使課程進行更為順利與精進。圖 5 為本校課程發展組織圖，圖 6 則呈現 103 學年度到 104 學年度課程發展小組到課程發展社群的歷程，之後各教師相關跨域社群便自發互動產生更大的教學動能。



(二) 課程設計

1. 規劃完善的課程方案與計畫

(1) 「課發共識」：國中部課程第一個里程碑

整個醞釀期約一年半，105 年 3 月 16 日，104 學年度第一學期課程發展委員會中，國中課程出現關鍵的【第一個轉折點】。教務處於課發會提出能落實課程願景之具體專案專題課程方案與計畫，說明重點為：

- 強調新課綱精神與內涵，邀課發委員共同研討本校課程發展與新課綱間的關係，思考在「學力」外，亦強化「能力」重要作為；

- 從 104 順利過渡到 105 學年度，藉由呈現學科領域 PLC 盤整 104 學年度的國七學生課程與活動的資料，提出「活動課程化」的概念，盤整國中「內建與外掛式」的課程與活動；
- 建議系統及精緻化國中聯課課程，區隔聯課和 PBL 課程的內涵，前者以康樂、服務和體育為主軸，後者以學科探究、動手實作為目標，兩者為國中生培養能力提供不同的平台；
- 接著用黃金圈的架構分析既有的「校本課程」轉型為「專案專題課」WHY, HOW & WHAT，藉此引導出為 105 新生的準備工程。

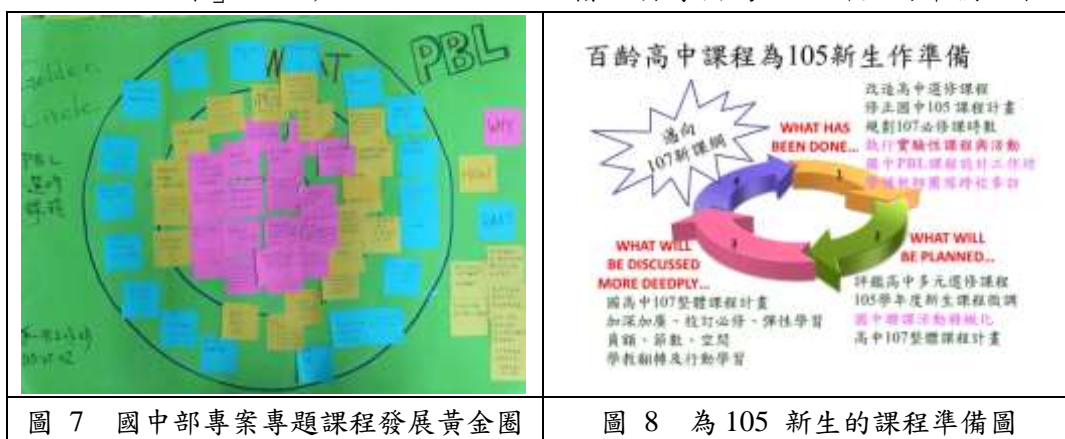


圖 7 國中部專案專題課程發展黃金圈

圖 8 為 105 新生的課程準備圖

最後，在全體委員一致同意下，國中課程有了新的里程碑：本校於 105 學年度在國七試行專案專題選修課，作為國中部與新課綱同行的創新嘗試。課程以學期制為原則，必要時得以學年制規劃。每位學生上下學期選修不同課程，以利學生多元試探與適性發展。本課程與聯課活動結合，每週兩節課，隔週上課。

(2) 「課程準備」：規劃完善準備工程強化共識知能

為了提升教師課程設計的能力及預備新學年的選修課程，行政團隊於課發會之後進行以下的準備工作：

重點	內涵
再說清楚	召開國中專案專題課程說明會：再次以「PBL 黃金圈」陳述課程的核心理念、策略和目標，同時呈現準備期(從 3 月到 9 月)的期程，行政協力，引導教學團隊一步一步規劃課程，共同穩健前進。會中說明四個配套措施：(1) 提供開課計畫；(2) 預告校長與學科有約；(3) 預告課程發展工作坊；(4) 安排校外參訪。
學科之約	因應新課綱，校長再度配合學科 PLC 時間，與社群教師共同討論國中課程發展的議題，如配合新課綱 105~107 國中專案專題課程研發方向、國中端課程發展結合外部資源之規劃，配課以及未來幾年的師資過渡問題及未來學教翻轉的迫切性與策略等。
教師增能	本校高中部於 101 學年度就開始實施高中選修課，這套行之有年的課程運作模式讓國中選修課在規劃時就有了一個藍本可以依循。雖

動手實作	是如此，「國中部選修課」對於開課教師是全新的挑戰，如何設計課程是一大考驗。為了協助老師開課，在課程試行的前一個學期，校長親自為國中教師辦理一系列、共四次的工作坊，邀請每學科開課老師以及對課程設計有興趣之老師參與。
他山之石	國中選修課程為嶄新經驗，萬事起頭難，除參考本校高中選修課程，也安排教師外埠參訪，105.04.18(一)到麗山高中觀摩教師如何開設研究方法課程；105.05.04(三)到慈心華德福則是特別聆聽國八專題發表會，讓老師們體會即便是國中生，也可以做到質量俱備的發表。

(3) 「課程設計」：UBD 為藍圖以終為始設計課程

上面的準備工程中，「課程發展工作坊」在課程設計上扮演最重要的角色，課程內容為：

- A. 展開百齡亮點課程：專案專題黃金圈 + 專題課程範本研討；
- B. 課程設計基礎篇：重理解的課程設計 + PBL 表單工具；
- C. 課程設計實作篇：實作評量的評分機制 + Rubrics；
- D. 串起百齡亮點課程：專案專題系統化及百齡國中課程地圖。

每次工作坊約 30 人次參與，在四次工作坊以漸進的方式發展課程，最後產出將近 10 份的以「重理解的課程設計」為藍圖的課程計畫表(表 4)，經過修正後，其中有幾份成為國七專案專題的課程，各類課程方案與計畫涵括重要的課程要素，且具聯結性。

表 4 臺北市立百齡高中國中部__學年度第__學期專案專題課程計畫表

課程名稱			
設計教師		領域/科目	
教學對象	<input type="checkbox"/> 國七學生 <input type="checkbox"/> 國八學生	教學時數	每隔周五上午兩節
課程目標			
關鍵問題	本課程所要探究的關鍵問題 (Essential Questions)		
能力指標	本課程之能力指標 (Skills)		
	對應校本能力指標 (Skills)		
	(一)閱讀探究 <input type="checkbox"/> 1-1 資訊擷取	<input type="checkbox"/> 1-2 資訊詮釋	<input type="checkbox"/> 1-3 反思評鑑
	(二)批判創思 <input type="checkbox"/> 2-1 想法流暢性 <input type="checkbox"/> 2-3 改造變通性	<input type="checkbox"/> 2-2 改善精進性 <input type="checkbox"/> 2-4 不同獨創性	
	(三)團隊合作 <input type="checkbox"/> 3-1 表達、聆聽與討論 <input type="checkbox"/> 3-3 共同完成任務	<input type="checkbox"/> 3-2 分工與分擔 <input type="checkbox"/> 3-4 貢獻與服務	
(四)藝術涵養 <input type="checkbox"/> 4-1 藝術欣賞	<input type="checkbox"/> 4-2 藝術評鑑	<input type="checkbox"/> 4-3 藝術創作	
(五)世界接軌 <input type="checkbox"/> 5-1 外語表達與應用 <input type="checkbox"/> 5-3 培育全球公民素養	<input type="checkbox"/> 5-2 認識並尊重多元文化 <input type="checkbox"/> 5-4 認識國際及全球議題		
知識	經由本課程學生能知道的知識 (Knowledge)		
多元評量	實作評量		
	其他評量		
教材發展			
教學方法			
課程內涵	以週次呈現授課大綱及學習重點		
	週次	授課大綱	學習重點
預期成效 檢核			

2. 設計合宜的課程內容與學習活動

(1) 「架構完善」：人文數理創客建構豐富學習架構

國中專案專題選修課程以「人文、數理及創客」組合為整體架構，

經過將近三個月的課程研發階段，第一屆發展國中專案專題的教師們逐步發展出貼近課程目標的學習內容，部分領域以團隊的力量，從學科屬性出發設計探究實作活動；有學科結合行動學習的學校特色玩創意，有學科融入社區特性，圖說社區及設計桌遊；還有課程與附近職校合作，引進不同資源，讓學生適性發展。

表 5 百齡高中 105 學年國七專案專題選修課程一覽表

類別	第 1 學期課程	任課教師	第 2 學期課程
人文	舌尖上的新詩	毛玉玫老師 賴文君老師 李映潔老師	同第 1 學期
	唱唱詩詞曲	林彩霞老師	同第 1 學期
	故事迷情	陳熾琦老師	英樂迷情 蕭晴云、周香君老師
	圖說社區	陳玉雯老師	社區大富翁 陳玉雯、張淑華老師
	日文一三三	黃詩渝教師	日本文化與禮儀
數理	數學玩很大	鄭悅尹老師 吳奈暉老師	同第 1 學期
	從童玩中玩科學	黃健源老師 黃子真老師	同第 1 學期
	生物花路米	張宗婷老師	同第 1 學期
創客	創意機器人	余定華組長	學年制
	行動學習玩創意	陳威勝組長	同第 1 學期
	創意設計 gogogo	詹升興老師	同第 1 學期
	生活智慧王	許益誠主任 莊旺昇老師	同第 1 學期

(2) 「學生中心」：以學生為中心考量以達適性探索之價值

於 105 學年度開始實施的專案專題選修課程目標之一為提供學生「適性探索」的機會，轉化原先由各班導師承擔的「校本課程」為具有價值性、實驗性與創新性的選修課程。每個學生在上下學期各選擇一門課，如此有機會接觸到不同的學習領域，從中探索自己的興趣和能力。

(三) 課程實施

1. 增進有效的課程管理與教師動能

(1) 「流程完備」：建立確保品質與成效之管理機制

國中選修課業務對於行政窗口「實研組」是新的體驗，實研組的前置作業包括請教師繳交課程計畫表，彙整後上網供學生選課參考、規劃選課、製作教學日誌等；課程進行中，實研組提供首批投入課程發展的國中教師團隊系統化的專業行政支援，並以社群發展的模式，每學期召開三次專案專題教學研究會。行政端於會前縝密規劃相關細節，會中除了循序漸進提醒老師相關期程，更重要的是讓社群教師抒發開課心情，聆聽教師需求。課程結束前，實研組進行課程評鑑，收集師生回饋，作為修正之參考。

(2) 「教研社群」：凝聚 PBL 選修課程教師社群力量

此外，跨年級開課的教師共同形成社群，每學期聚會三次，會議中也會針對國中 PBL 課程進行討論及反思，同時，對於實施機制也有不錯的建議，比方說在 107 學年度第一學期期末的會議中，老師發現原來的選課方式讓同班的學生有集體約定選課的漏洞，進而建議未來選課可以讓每班學生依序號上臺用撕榜的方式來選課，如此可以防弊，並且還比既有的方式更強化學生主動選課的權利。

十二年國教新課綱在國中階段有 6 節課的空間讓學校規劃「彈性學

習課程」，本校於 105 學年度開始試行的 PBL 跨班選修課程，扮演轉化新課綱的槓桿，系統牽動這 6 節課的規劃。107 學年度第一學期期末課程發展委員會決議，新課綱實施後 PBL 專案式課程與聯課活動於國七國八各占 1 節課，隔週對開，正式納入彈性學習中。受到這兩三年課程發展的影響，教師團隊對於課程規劃有比較清楚的理念與技能，所以不同領域設群共同研發閱讀寫作、探究實作等主題式課程，再加上班級自治活動及全校性特色活動，本校國中部新課綱彈性學習課程已系統到位。

2. 推動妥適的課程運作與學習評量

(1) 「運作順暢」：從說明選課到上課運作妥適流暢

為了落實課程與教學計畫，充分達成課程目標，專案專題跨班選修課程的運作機制格外重要。從 105 學年度起，每學期從學期初的課程說明會、學生選課，到課程實施後的現場風景，直至期末的課程評鑑。

■ 「課程說明」：老師說給學生聽

105 年 7 月上旬新生報到日，學校即預告國七專案專題選修課程，並於 8 月下旬新生領航營(即新生始業輔導)安排開課教師說明課程內容，作為學生選課參考。



■ 「進行選課」：把學習選擇權交給學生

開學第一周，教務處利用朝會時間辦理「國七專案專題」選課，事前沙盤演練選課狀況，充分準備之下，30 分鐘讓全國七學生完成選課。國七專案專題選修課程在隔一周正式上場。



■ 「學習現場」：選課課程的學生上課風景

105 學年度第一學期國七新生每隔週五第一、二節課大跑班，第一週實施課程時，行政與授課老師深怕還不熟悉校園的新生迷路，所以嚴陣

以待，在上課前增加巡堂人力，協助學生儘速進場學習。課程進行中，實研組巡堂，必要時做影像紀錄，校長以及主任也常常在專案專題課程進班觀課。本課程實施至今已五個學期，不管在哪一門課，學生的眼睛是雪亮的，雙手是勤快的，腦筋是靈活的，上課風景更為迷人。

		
舌尖上的新詩移地上課	故事迷情結合數位學習	創意機器人 全新教具
		
數學玩很大+數位學習	創意設計 GOGOGO	行動學習玩創意
		
圖說社區 實地踏查	生物花路米 實驗發表	日本文化與禮儀

圖 11 專案專題課程上課剪影

(2) 「多元評量」：善用各種評量方法工具及結果

課堂上，發現每位教師運用多元教學策略，重視實作、合作、思考與表達，有些課程更結合數位學習，利用行動載具讓學生分組合作、討論和發表，所有專案專題課堂上看到「以學習者為中心」的教學風景，十分符合素養導向的課程模式。每學期結束前，實研組和老師合作，在川堂舉辦靜態 PBL 靜態成果展，展現媒材包括海報、實品以及多媒體，供全校親師生觀賞，學生也互相觀摩學習。

		
成果展會場	學生仔細觀賞	童玩中的科學

圖 12 專案專題課程成果展

(3) 「教師分享」：課程開課老師現身說法擴大影響

105 學年度尾聲，教務處在安排寒假共同備課日時，以「老師講給老師聽」的精神安排專案專題分享酸甜苦辣。106 年 2 月 10 日，舌尖上的新詩、數學玩很大及創意機器人分別由余雪溱老師、鄭悅尹老師及余定華組長開講「國中專案專題課程甘苦談」。當天也請到校外專家余霖校長蒞臨指導，校內教師共同聆聽、交流，讓專案專題課程能量往外拓展。

(四) 課程評鑑

1. 落實適切的課程評鑑規劃與實施

(1) 「內部評鑑」：問卷回饋行政支援激勵教師續航

在學期末為了瞭解專案專題課程培養了哪些能力，行政端設計適切可行的方式，以學生為單位，對專案專題選修課程進行簡易的問卷，內容主要了解課程與校本五大關鍵能力間的關係，藉此評估課程計畫的實施情形。問卷內容 (以 105-1 問卷為例)如下：

<p>臺北市立百齡高級中學 105-1 國七專案專題回饋單</p> <p>一、你研習的課程是_____</p> <p>二、你所研習的課程對於培養校本五大關鍵能力的幫助為何?請勾選適當的答案：</p> <p>1. 閱讀探究 (包含資訊擷取、資訊詮釋、反思評鑑)</p> <p><input type="checkbox"/>非常有收穫 <input type="checkbox"/>有收穫 <input type="checkbox"/>普通 <input type="checkbox"/>沒收穫 <input type="checkbox"/>完全沒收穫</p> <p>2. 批判創思(包含想法流暢性、改善精進性、改造變通性、不同獨創性)</p> <p><input type="checkbox"/>非常有收穫 <input type="checkbox"/>有收穫 <input type="checkbox"/>普通 <input type="checkbox"/>沒收穫 <input type="checkbox"/>完全沒收穫</p> <p>3. 團隊合作 (包含表達、聆聽與討論、分工與分擔、共同完成任務、貢獻與服務)</p> <p><input type="checkbox"/>非常有收穫 <input type="checkbox"/>有收穫 <input type="checkbox"/>普通 <input type="checkbox"/>沒收穫 <input type="checkbox"/>完全沒收穫</p> <p>4. 藝術涵養 (包含藝術欣賞、藝術評鑑、藝術創作)</p> <p><input type="checkbox"/>非常有收穫 <input type="checkbox"/>有收穫 <input type="checkbox"/>普通 <input type="checkbox"/>沒收穫 <input type="checkbox"/>完全沒收穫</p> <p>5. 世界接軌 (包含外語表達與應用、認識並尊重多元文化、培育全球公民素養、認識國際及全球議題)</p> <p><input type="checkbox"/>非常有收穫 <input type="checkbox"/>有收穫 <input type="checkbox"/>普通 <input type="checkbox"/>沒收穫 <input type="checkbox"/>完全沒收穫</p> <p style="text-align: center;"><回饋表填寫完後請於當日中午 12:00 交回教務處實研組。></p>

(2) 「外部評鑑」：申請競爭型計畫取得外部專家建議

105 年年底，百齡以「適性揚才·學習翻轉」為主題，將專案專題課程寫入「國中課程與教學亮點計畫」，藉由參與競爭型計畫的機會，將外部專家寶貴的建議作為評鑑與修正課程的重要參考：

- 設計之 PBL 課程落實實施後，可做為 12 年國教彈性學習課程。
- PBL (專題/專案式課程) 之四類課程校本選修下的 11 個課程，其為選修科名稱還是單元名稱，宜釐清；又所謂「專案/專題」之課程內涵不夠具體，需進一步明確化。
- PBL...學習評量主要採歷程多元及工具多元之評量方式，宜再思考學生成效之評量尺規的質性評量指標，來看學習成效，會更有說服力。不只追求有，更要追求好。
- 二外 PBL，缺乏具體內容規劃，只敘述日文一二三及外聘日文師資，宜有像前三項有具體的課程規劃說明日文一二三之特色，且此向度僅有一項課程安排亦屬薄弱。
- PBL 教師社群學習任務除課程發展外，宜提早規劃領頭羊教師經驗交流、團隊觀課，並分享學生學習特性，以轉化教學策略，以貼近 PBL 學習目標。

2. 發揮完整的課程評鑑成效與運用

(1) 「知己知彼」：妥善運用問卷結果滾動課程設計

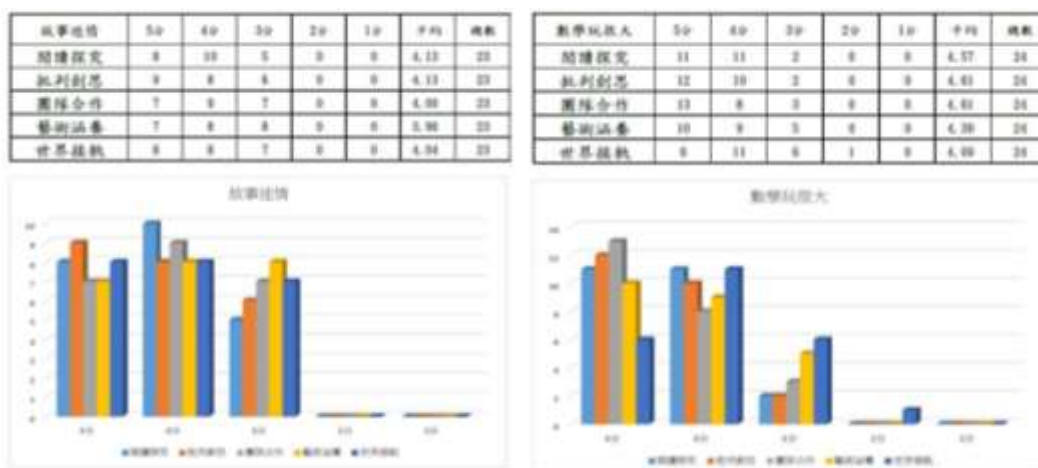


圖 13 國七專案專題課程與校本關鍵能力問卷分析

雖然校內課程評鑑以簡單的問卷實施，但是涵括主要的課程目標及校本能力，教師及行政妥善運用問卷結果，能夠更加了解學生的想法，老師依此修正課程內容，以更加符應課程原訂的目標。以 105-1 問卷，取兩科為範例請見圖 13。

(2) 「專業精進」：課程評鑑促進教師專業精進

課程實施至今，不管是內部問卷或是外部建議，都給予修正課程實施內涵與類別的機會，同時在學年結束前全盤檢視課程歷程，除量化指標外，亦會邀請親師生給與質性回饋。最重要的是，對於「專案/專題」之課程內涵不夠具體這一項目，還積極鼓勵教師參加素養導向工作坊、專題研究工作坊及組成讀書會，讓教師團隊共同精進。簡言之，適切運用課程評鑑的結果，利於學生學習、教師專業成長及學校課程發展。

二、 創新作法

依據本校專案專題課程上述的實施內容，可得知有別於他校的創新作法如下：課程領導中，尋找本校國高課程的連續線，並創建優質的專業課程發展機制；課程設計中，規劃完善的課程方案與計畫，由歷程共識到課程準備，將 UBD 精神落實在每項細部課程設計中，歸納出人文、數理、創客三類學習豐富的架構課程；跨班選修課程制度更是精心擘劃深具代表性的創新作法，學生選課前的課程說明，透過各開課教師完整的學期課程介紹，提供充分的資訊，引發學生的學習動機與自我選擇判斷的依據，將學習選擇權交到學生手上，此項推動對於課程鬆動、教學多元、教師增能種種教學現場的因素而言，都是正面提升校園教學相長的動力，更是前所未有的嘗試與創舉。

在課程內容的創新，更是活化與延伸原本教科書外的知識與技能；且為符應課程內容的呈現，教學方式的多元展現也是相應而生；教師秉持專業為提供更優質的學習內容與教學效能，不斷共備研討、探索與精進，進而厚實教師教學能量與經驗，所有課程方能滾動修正，得以不斷創發出新的課程內容與教學方法。

肆、 優質成果

一、 目標達成

這部分我們以原設定之五個目標來檢視本方案之成效：

(一) 試辦新課綱彈性學習課程中「統整性主題/專題/議題探索課程」

促進學校實施本方案的動力之一為十二年國教新課綱，為了轉化新課綱，本校在國高中課程中萃取出「統整性主題/專題/議題探索課程」為共同的脈絡精神，成功試辦新課綱彈性學習課程。

(二) 提供國中學生課程選擇權，激發學生潛能並引導學生適性發展：

「適性探究」為本課程目標之一，所以多數課程以學期制實施(部分課程學習週期需要一學年)，學生在國七國八四個學期中各選擇一門課程探索興趣和發展能力。從學生和老師的回饋中得知，學生樂於選擇「實作探究」為主要精神的課程內容，教師從課程中磨練「素養導向教學設計」。

(三) 提升教師課程發展的知能並讓國中選修課程成為學校亮點之一：

透過不同的增能、觀摩、交流與學習，逐步提升教師課程發展的數量，而實施專案專題選修課程之後，學生學習歷程和成果的確引起內外部關注，成為學校亮點之一。

(四) 培養學生具備校本五大關鍵能力：

從問卷結果顯示，學生肯定課程培養他們「閱讀探究、批判創思、團隊合作」的能力，對於藝術涵養以及世界接軌的感受較弱。老師的回饋為探究、創思與合作在課程實施中有明顯的引導和說明，而藝術涵養及世界接軌較為隱晦或巧妙融入，若非特別提醒，學生可能沒有深刻感受。

二、 創新成果

(一) 量化成果

【國中部】專案專題跨班選修課程至 107 學年度第二學期為止合計 5 學期，開設課程數、開課教師及受益學生如下表：

學年度		105		106		107	
年級與數量		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
國七	課程數量	12	12	12	12	13	13
	開課教師	17	19	20	20	21	21
	受益學生	309 人		269 人		298 人	
國八	課程數量	尚未實施		11	11	12	12
	開課教師	尚未實施		14	14	24	24
	受益學生	尚未實施		313 人		276 人	

從課程實施到教師研究的成果，目前有三件，榮獲臺北市教師行動研究教育專業經驗分享的肯定：(1)第 18 屆特優－與新課綱同行：百齡高中【國中部】跑班選修發展歷程分享；(2)第 18 屆優選－齡園國文科專案課程起跑—舌尖上的新詩；(3)第 19 屆佳作－齡園國中部地理科專案課程分享：圖說社區、世界旅遊趣。

(二) 質化成果

1. 以專案專題選修課程為主軸，通過國中課程與教學亮點計畫甄選

105 年年底，百齡以本方案課程為主體之一，申請教育局亮點計畫，評審委員認為本校能藉由下而上方式並善用各種分析工具，凝聚學校願景與目標，加上高中部先行的基礎之上具有良好的脈絡氛圍，擁有發展六年一貫的課程之雄厚潛力和美好前景，PBL 跨班選修乃學校常規課程教學的一部分，非外加計畫，故有助於未來落實及文化翻轉。更重要的是，學校課程發展有很好的理念、紮實的理論基礎、宏觀的思維、細膩的課程設計與規劃，整體而言，在現況分析、實施方式、計畫執行力、學生參與、課程地圖、學習地圖、課程落實可行性，都頗為用心、縝密的安排，值得高度肯定。本校通過亮點計畫甄選，於 105 年起獲得資源挹注於課程發展。

2. 課程發展歷程受多方肯定，曾受邀在不同學校或會議分享與發表

對一般國中而言，實施專案專題跨班選修課程不是件簡單事情，尤其是讓學科教師在部定課程之外，還願意共同投入研發課程更是艱鉅。從 105 學年實施後，本校創新作法，成為許多學校探詢話題，也受到許多邀約，分享於課程發展歷程與實施機制。本校校長及主任曾於國中第一第一群組、第七群組、完中小聯盟、臺北市、新北市等國中進行分享，亦有學校因為新課綱彈性學習課程到校觀摩研討，本校以「自發、互動、共好」精神無私分享，在互動交流中得到更寶貴的意見，得以精進本方案課程。

3. 課程實施凝聚領域學科教師社群力量，提升共同規劃與分享氛圍

聽聽以下的心聲，可以發現首批開設專案專題的教師團隊對於課程設計與實施皆是帶著緊張焦慮的心情：

「我只有一個心得，大家都有週五恐懼症，遇到禮拜五上課就好煩，就覺得有種莫名緊張，還有成果發表恐懼症，這兩個好像目前大家看起來都有一些，其實我也是。」(行動學習玩創意)

「說實話真的是心力交瘁，非常非常的累，但我覺得還是很棒，有好姊妹來幫忙，真的要第一二節是專題，三四節是班週會，下午若是又有課，還有可能 1-8 節都有課，能不能技術性調整一下。另一個問題，在小朋友下次選課之前，有需要再宣導或介紹嗎？因為看進行表是沒有的，再進行介紹，這次要嗎？如果要的話我們就要準備。」(數學玩很大)

「有一個比較困擾，期末專題成果展海報部分，我接收到的訊息似乎是在上課的時候做成果發表，目前如果要做海報的話，有沒有可以有個方向之類的，可以給我們稍為參考一下，因為臨時要學生做個專題出來做海報貼海報也很快，貼上課的剪影的話，那我們是否用海報機印出來會比較美麗...」(生物花路米)

「現在也是在煩惱期末的成果發表，因為我的都是影片還有孩子改寫過後的劇本，類似讀者劇場的劇本，我是在想影片如果要發表的話，不知道要怎樣去呈現。」(故事迷情)

從上面的陳述看來，有些有關老師心情的調適，有些則是期望行政適度調整制度或配套，有些則是探詢更多的支持。即使面對許多困難，我們發現老師們仍是努力精進課程發展，支持他們往前進最重要的動力來自於學生的回饋和成長。

即便如此，行政端仍是積極用校內外支援支持課程實施以及提供教師發展課程所需的資源。向外，我們跟鄰近的職校以及大學合作，讓課程更加多元化；對內，簡化教師申請經費流程以及鼓勵教師運用學習社群的力量，讓更多人參與課程發展與教學設計，強化課程永續發展的機會。

4. 從專案專題跨班選修出發，培養學生適性探究即帶的得走能力

以下節錄社群會議老師的敘事反思與回饋：

【舌尖上的新詩】說：「今天要分享一點選修課間的連結：剛上到第九課的時候給他們做一些小小的活動，告訴學生可以帶童玩來分享，六班有兩個孩子選修「童玩中的科學」，帶了老師教的彈珠台跟投石器，雖然沒有成功，但我們就覺得很好，課程是可以相融相通的，我今天上這個，他們想到專案有做到這個，再把他們的東西帶來展現，也看到他們專案的一些成果，我覺得很棒。」

【故事迷情】提到：「我分每個章節給孩子有一段小小的影片發展自己的成果，第一次成果我很沮喪，怎麼辦好像沒有辦法達到我的要求跟標準，我想說不行我還是要讓他們去試，結果第二章好像很神奇，有一點點進步，到第三章，剛好周老師來幫我錄影，孩子不知道是前兩章的磨練還是有人錄影，這次的成果讓我非常的喜歡…孩子的能力真的遠遠大於我的想像，潛能有被激發出來，我以為他們可能學習到的東西沒有我想像的那麼多，可是其實上他們還是有學習到滿多東西的，這是在這個專題裡面，不只是我自己要去想我的課程要怎麼呈現怎麼去教學，孩子的成果成長讓我覺得我的教學有得到回應…」

【數學玩很大】分享：「從數學的遊戲，帶孩子去玩數學遊戲請孩子去創作，進行探討為什麼要學數學，探討之後再來發表，發表之後再跟藝術結合，需要實作四面體跟六面體，從這過程培養小孩對數學的興趣，透過實作也可以在裡面做中學，去學到一些不是課堂上教到的東西而已，在當中小孩很專注專心，很有趣，這是我的看見。」

【從童玩中玩科學】：「我們看到那組一些男生看起來學業成績不是非常好的那種，但是他到我們的課堂上，發現另一個方式，他可以表達他的厲害，有些男生他隨便一弄，他弄好了，他還可以去教別人，就會非常的有成就感…還要再精進一點的部分…把我們的東西更有系統化的表達出來，我們也要帶著我們的學生，把他們做的這些東西學會表達，不管用各種方式，可能是錄影、可能是文字，可能是真的實作…。」

【創意機器人】說到老師教中學與學生的舉一反三：「上機器人就像講一個新的東西給學生看、給學生用，心裡會非常的高興，上課學習動力也非常的強，機器人好像我是老師我一定會的東西，其實並不是，我也是在做中學，我們教中學…七年級的學生，在資訊能力上面還是有部分的不足，需要從最基礎的地方開始慢慢建立起來，不過還是有些學生讓他們表現，我通常都是丟任務給他們，讓他們去處理…有一天讓我教起來讓我覺得很高興的是說，我跟你講這個要這樣子做，講到第二句話、第三句話他就說老師我知道了，他就跑掉了，然後做給你看，教學上最大喜悅，跟各位分享。」

【行動學習玩創意】說到學生的創意：「我大概每次上課前沒多久，前幾天才認真想一下，再來的主題到底要上什麼，很開心的是這些小朋友也很捧場的很努力的去完成我交代給他們的任務，這堂課來講最大的收穫，小朋友的潛力真是無窮，七年級真的是太了不起了。結合一些行動載具去做，讓它們去編輯片子之類，感覺學生的創意比我們想像的還要厲害，學習比我們老師還要快，這是我個人感想。」

伍、 附件 105-107 學年度課程一覽表

105 學年國七專案專題選修課程			
編號	類別	課程名稱	任課教師
1	人文	舌尖上的新詩	毛玉玫老師 賴文君老師 李映潔老師
2		唱唱詩詞曲	林彩霞老師
3		故事迷情	陳嫻琦老師 下學期英樂迷情 蕭晴云、周香君老師
4		圖說社區	陳玉雯老師 下學期社區大富翁 陳玉雯、張淑華老師
5		日文一二三	黃詩渝教師(下學期日本文化與禮儀)
6	數理	數學玩很大	鄭悅尹老師 吳奈暉老師
7		從童玩中玩科學	黃健源老師 黃于真老師
8	創客	生物花路米	張宗婷老師
9		創意機器人	余定華組長
10		行動學習玩創意	陳威勝組長
11		創意設計 gogogo	詹升興老師

12		生活智慧王	許益誠主任 莊旺昇老師
106 學年國七專案專題選修課程			
編號	類別	課程名稱	任課教師
1	人文	舌尖上的新詩	林碧霞老師、毛玉玫老師
2		E 起玩桌遊	周香君老師、黃曉嵐老師
3		玩玩台灣歷史人物	謝文娟老師
4		日本文化與禮儀	黃詩渝老師
5		韓國語言及文化班	吳宜燊老師
6	數理	數學玩很大	王秀真老師、吳於臻老師、吳榮修老師
7		Blsh 科學現場	詹雪禎老師、林宜霖老師、潘勝彥老師
8	創客	行動學習玩創意	陳威勝老師
9		mBot 創意機器人設計	張芳瑜老師
10		讀家報導	郭敏惠老師
11		創意設計 go go go	詹升興老師
12		生活智慧王	許益誠主任、莊旺昇老師
106 學年國八專案專題選修課程			
編號	類別	課程名稱	任課教師
1	人文	行雲流水說故事	王世珍老師、吳玉梅老師
2		個人風格飲料設計	蕭晴云
3		世界旅遊趣	陳玉雯老師、張璦云老師
4		實用生活日語	黃詩渝老師
5		韓國語言及文化班	吳宜燊老師
6	數理	動手玩數學	洪梅君老師
7		科學與動力機械	謝易霖老師
8	創客	創意機器人	余定華老師
9		布紙想像	郭敏惠老師
10		卡哇伊點線面	詹升興老師
11		數位智慧王	許益誠主任、莊旺昇老師
107 學年國七專案專題選修課程			
編號	類別	課程名稱	任課教師
1	人文	走讀百齡四季	黃妙嫻老師
2		E 起玩桌遊	劉靜蓉老師、黃曉嵐老師
3		地齡人「解」	張淑華老師
4		台日文化禮儀	康翊軒老師
5		韓語初級班	李順子老師
6		多國語言學習與文化認識	文化大學講師群(深耕計畫)
7	數理	數學玩很大	吳榮修老師、廖彥琪老師、顏妙純老師
8		科學與環境	謝易霖老師
9	創客	行動學習玩創意	陳威勝老師
10		創意機器人	余定華老師
11		讀家報導	郭敏惠老師
12		創意設計 go go go	詹升興老師
13		電子電機	高菁穗老師
107 學年國八專案專題選修課程			
編號	類別	課程名稱	任課教師
1	人文	百齡好詩歌	呂郁雯老師
2		從台灣遊向世界(上) 英語萬花筒(下)	牛瓊瑩老師(上學期) 吳淑楨老師(下學期)
3		世界旅遊趣	陳玉雯老師、張璦云老師
4		台日文化禮儀	康翊軒老師
5		韓語初級班	李順子老師
6		多國語言學習與文化認識	文化大學講師群(深耕計畫)
7	數理	動手玩數學	洪梅君老師、陳威勝老師 陳世晏老師、邱淑娟老師
8		Blsh 科學現場	詹雪禎老師、林宜霖老師 潘勝彥老師、林惠敏老師
9	創客	創意機器人	余定華老師
10		布紙想像	郭敏惠老師
11		卡哇伊點線面	詹升興老師
12		電子電機	莊旺昇老師